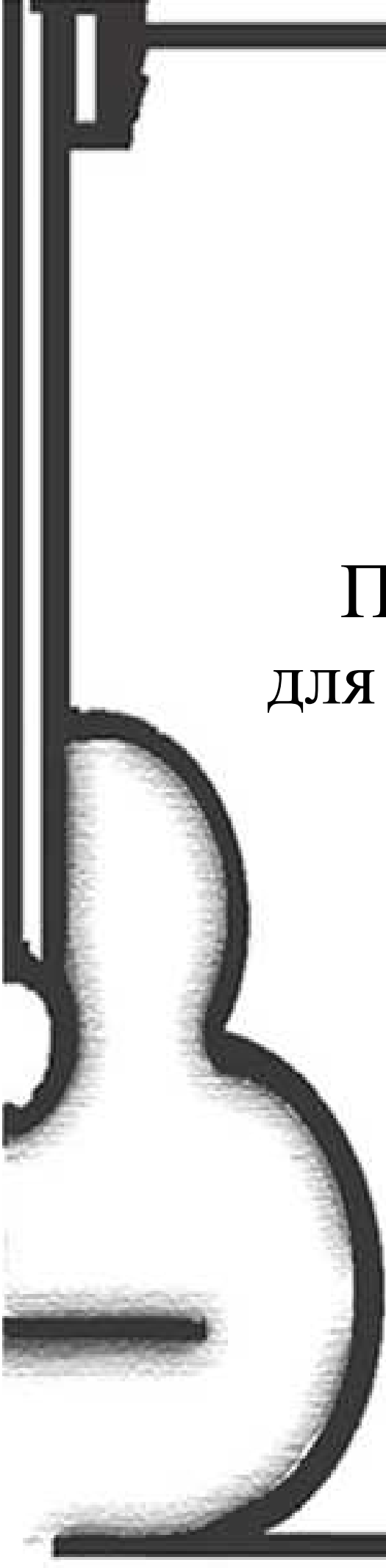




М.Добров

Произведения
для шестиструнной
гитары

Этюды, пьесы, обработки,
переложения.

Сонатина на русскую тему

М.Добров

Неторопливо, напевно

Гитара

Фл. XII

mp 2 *cresc.*

mf 1 3 0 1 2 *f*

4 3 2 ④ vibr. Темп 1 *p* rit. *mp*

Медленно, свободно vibr. *mf* *mp*, у грифа

Диалог

Moderato

Б. Барток

mp 2 1 2 *p* *f* *dim* *p*

4

Ходит дрема

Неторопливо

Музыкальное произведение «Ходит дрема» (Drowsy Walk) в G-мажоре, 4/4 такта. Темп «Неторопливо» (Ad libitum). Музыкальная запись включает три системы. Первая система содержит мелодию со шлагом над первыми четырьмя тактами, обозначенную *mp*. Вторая система продолжает мелодию. Третья система представляет собой басовую линию с длинными нотами, завершающуюся тактом, помеченным *rit.* и цифрой 5 в кружке.

Детский марш

Решительно

Музыкальное произведение «Детский марш» (Children's March) в G-мажоре, 2/4 такта. Темп «Решительно» (Allegretto). Музыкальная запись включает три системы. Первая система содержит мелодию со шлагом над первыми четырьмя тактами, обозначенную *mf*. Вторая система продолжает мелодию. Третья система представляет собой басовую линию с длинными нотами, завершающуюся тактом, помеченным *f* и линией crescendo.

Ноктюрн

Fl XII

Calm

Музыкальное произведение «Ноктюрн» (Nocturne) в G-мажоре, 4/4 такта. Темп «Calm». Музыкальная запись включает три системы. Первая система содержит мелодию со шлагом над первыми четырьмя тактами, обозначенную *mp*. Вторая система продолжает мелодию. Третья система представляет собой басовую линию с длинными нотами, завершающуюся тактом, помеченным *p* и линией crescendo.

Маленький вальс ля мажор

В темпе вальса

Маленький этюд ре мажор

Умеренно

Фиеста

Giocoso

Как у наших у ворот

Весело, подвижно

Русская народная песня

Three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked *mf*. The second staff includes a variation marked 'Вар.' and continues the melody. The third staff concludes the piece with a double bar line. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are indicated above various notes.

Маленький барабанщик

В темпе марша

Немецкая революционная песня

Three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is marked *mf* and includes a dynamic marking *Pr*. The second staff continues the melody. The third staff concludes the piece with a double bar line. Fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4) are indicated above various notes.

Тень-тень

Довольно скоро

В. Калинин

Three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked *mf*. The second staff continues the melody. The third staff concludes the piece with a double bar line. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are indicated above various notes. The piece ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Три этюда

1.

М.Добров

В умеренном темпе

The musical score for 'Вздох' (Sigh) by V. Gerasimov is presented in three staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4. A slur covers the first two measures of the first staff. A breath mark (V) is placed above the first measure of the second staff. The second staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns and fingerings. A slur covers the first two measures of the second staff. A breath mark (V) is placed above the first measure of the third staff. The third staff concludes the piece with a final note marked with a breath mark (V) and a fermata. The tempo instruction 'замедлить' (ritardando) is written below the final measure.

2.

Умеренно

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of three staves of music, all in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The melody is characterized by eighth-note patterns, often beamed in groups of four. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff concludes the piece with a ritardando (*rit.*) marking and a final whole note chord. The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.

3.

Подвижно

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of three staves of music, all in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The melody is characterized by eighth-note patterns, often grouped in fours. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff concludes the piece with a fortissimo (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Меланхолический вальс

В темпе вальса

М.Добров

mf

замедлить *tr*, у грифа

Утушка луговая

Умеренно

Русская народная песня

mf

Вар.

cresc.

dim.

Чернобровый, черноокий

Оживленно

Русская народная песня

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Начиная с *mf*. Включает факелы, акценты, триолы и динамические изменения до *sf*. В третьей строке есть пометка *Var.*

Этюд ля мажор

В умеренном движении

М.Добров

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, ля мажор. Начиная с *mf*. Включает факелы, акценты и динамические изменения до *p*.

Этюд на тему Е. Гнесиной

Умеренно

М.Добров

Конец

Повторить с начала до слова "Конец"

Во поле орешина

Быстро, весело

Русская народная песня

замедлить

Менуэт

11

Темп менуэта

Автор XVII века

mf

f (у грифа)

(у розетки)

Этюд

Умеренно

Е.Гнесина

mf

Чешская полька

Весело, подвижно

f

mf

cresc.

f(p)

Этюд ми минор

В умеренном темпе

Этюд-pedale

В умеренном движении

Марш

Решительно

на тему Л.Панайотова

М.Добров

1 2 1 2 1 4 2 2 V

mf

2 2 3 4 1

f

2 2 V

2 1 3 2 4 1 2

Французская песня

Allegro moderato

Запись темы И. Констанцо

1 2 1 3 4 2

mf

2 1 3 2 1 1 2

Вар.

1 2 3 3

3 2 3 1 1

2 2 4

rit.

Пассакалья

Andante

М.Добров

mf

замедлить

vibr.

Во поле береза стояла

Не спеша

Русская народная песня*

mf

зам.

*Гармонизация темы Е.Д.Ларичева

Этюд на тему Ш.Рака

Moderato

mf *p* *rit.* *mp*

Этюд до мажор

Andantino

mp *cresc* *mf* *rit. molto*

Баркаролла

на тему Клода Ганьона

Неторопливо

mp

у грифа

у розетки

Фл. XII

rit. *mp*

Этюд арпеджио

Allegretto

mp

rit. *mf*

VIII

Как по морю, морю синему

Неторопливо

Русская народная песня

Музыкальное произведение в 2/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с *mf*. Включает фразы: "у грифа" и "у розетки".

Сарабанда

на мотив Л.Шитте

М.Добров

Andante

Музыкальное произведение в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Темп *Andante*. Динамика варьируется от *mp* до *mf* и *p*. Включает фразу "Ф. XII" и обозначение *rit.* (ритарданто).

Два этюда

М.Добров

1.

В умеренном темпе

2.

Умеренно скоро

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of four staves of music, all in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The melody is characterized by a series of eighth-note runs, often grouped with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The accompaniment features a steady eighth-note pattern in the lower register. The score concludes with a final chord marked with a double bar line.

Этюд си минор

Allegro moderato

М.Добров

Канарио

Allegretto

Иохим Ван ден Хове

1 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2

mf

4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2

f

p s.t.

Fine

D. C. al Fine

Немецкая народная песня

В умеренном темпе

Запись мелодии И.Констанцо

mf

1 4 2 1 4 1 3

p.

Контраданс

Allegretto

Старинный танец

mf

4 1 1 3 4 2 1 2

1 2

Fine

2 4 1

D.C. al Fine

Тема и легкие вариации.

Moderato

mf

Fine

Var. I

cresc.

Var. II

D.C. al Fine

Маленький этюд E-dur.

Умеренно

mf

rit.

a tempo

tr

Содержание

1. Сонатина.....	3
2. Б.Барток. Диалог	3
3. Ходит дрема.....	4
4. Детский марш.....	4
5. Ноктюрн.....	4
6. Маленький вальс ля мажор.....	5
7. Маленький этюд ре мажор.....	5
8. Фиеста.....	5
9. Как у наших у ворот. Русская народная песня.....	6
10. Маленький барабанщик. Немецкая революционная песня.....	6
11. В.Калинников. Тень-тень.....	6
12. Три этюда.....	7
13. Меланхолический вальс.....	8
14. Утушка луговая. Русская народная песня.....	8
15. Чернобровый, черноокий. Русская народная песня.....	9
16. М.Добров. Этюд ля мажор.....	9
17. Этюд на тему Е. Гнесиной.....	10
18. Во поле орешина. Русская народная песня.....	10
19. Автор XVII века. Менуэт.....	11
20. Гнесина. Этюд.....	11
21. Чешская полька.....	11
22. Этюд ми минор.....	12
23. Этюд <i>pedale</i>	12
24. Марш на тему Л.Панайотова.....	13
25. Французская песня.....	13
26. Пассакалья.....	14
27. Во поле береза стояла. Русская народная песня.....	14
28. Этюд на тему Ш. Рака.....	15
29. Этюд до мажор.....	15
30. Баркаролла на мотив Клода Ганьона.....	16
31. Этюд-арпеджио.....	16
32. Как по морю, морю синему. Русская народная песня.....	17
33. Сарабанда на мотив Л.Шитте.....	17
34. Два этюда.....	18
35. Этюд си минор.....	19
36. И. Ван ден Хове. Канарио.....	19
37. Немецкая народная песня.....	20
38. Контраданс. Старинный танец.....	20
39. Тема и легкие вариации.....	21
40. Маленький этюд ми мажор.....	21

Автор Добров Михаил Георгиевич.

Сочинения (1, 3-8, 12,13, 16,17, 22-24, 26, 28, 33- 35, 39, 40).

Обработки и переложения (2, 9 - 11, 14, 15,18, 19, 21, 25, 27, 32, 36 - 38).